

CONSIGLI DI LETTURA PER...

*non annoiarti
rendere la tua vacanza più emozionante*

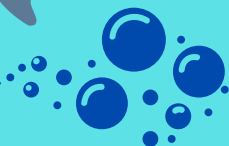
scoprire altri mondi possibili

fare nuove esperienze

trovare risposte importanti



dai 13 ai 17 anni...
ma ricordatevi che l'età
di lettura suggerita è
sempre indicativa



estate 2025

LEGENDA



STORIE ROMANTICHE, PRIMI AMORI,
QUELLI CHE NON SI DIMENTICANO...CHE
SOGNI CHE SIANO PER SEMPRE.



STORIE DI RISCATTO, OSTACOLI DA
SUPERARE, RICERCA DI SE E DEL SENSO
DELLA VITA



FIGURE FEMMINILI CAPACI DI METTERSI
IN DISCUSSIONE, FRAGILI O CORAGGIOSE,
CHE RIESCONO AD OFFRIRE ISPIRAZIONE
E SPERANZA PER UN FUTURO MIGLIORE



GIALLO, THRILLER, ROMANCE



FUMETTO, GRAPHIC NOVEL, MANGA



STORIE DI NOI: FAMIGLIA, AMICIZIA,
ATTUALITA', CRESCITA



QUANDO LA MUSICA OFFRE IL RITMO
GIUSTO ALLA VITA



CON APPROFONDIMENTO



PRESENTE NELLA BIBLIOTECA DI MIRA



PRESENTE NELLA BIBLIOTECA DI ORIAGO

teatro, amore e coraggio

13+



Romy e Giulio,
di Marine Carteron e Coline Pierré



Come nell'opera Shakespeariana, anche in questo romanzo corale vi sono due giovani che si incontrano, si innamorano, ma presto scoprono che le loro famiglie appartengono a fazioni diverse. Ambientato nei giorni nostri, le cause scatenanti riguardano i problemi attuali della nostra società, l'emergenza climatica e gli animalisti che combattono contro le condizioni degli animali negli allevamenti intensivi. La piccola cittadina dove vivono i due ragazzi è legata alle tradizioni, alle fattorie e l'unica macelleria storica è gestita proprio dal padre di Romy. I nuovi arrivati dalla città invece, a cui appartiene la famiglia di Giulio, sono vegani e stanno cercando di cambiare la mentalità della gente con proteste pacifiste che purtroppo rischiano di scaldare gli animi.

Il teatro oltre ad essere il fil rouge del romanzo è anche il motivo grazie al quale i due ragazzi si conoscono, infatti partecipano al corso tenuto dalla scuola e si aggiudicano la parte di Romeo e Giulietta.

Questo romanzo ha sicuramente molti aspetti in comune con la tragedia antica, ma ci regala una prospettiva decisamente nuova e attuale sulla storia d'amore nascente fra due adolescenti, che si trovano ad affrontare tutto ciò che riguarda la crescita e le prime esperienze, situazioni familiari complesse e delicate, e rapporti con i coetanei a volte non semplici, ha inoltre un finale decisamente meno drammatico.





Se punti alla luna, di Marie Vareille

A sedici anni, Léa ha già pianificato tutto per il suo futuro. Passerà le selezioni per entrare nell'Nba femminile e sposerà il suo migliore amico, anche se lui ancora non lo sa. Ma proprio a un passo dalla meta, questa strada così lineare all'improvviso si ingarbuglia. Léa si trova ad affrontare un dolore mai vissuto prima e da un giorno all'altro il basket, che ha sempre dato un senso alle sue giornate, potrebbe costarle la vita. E' l'incontro inaspettato con Anthony, anche lui cresciuto sotto il canestro, a districare il filo della sua esistenza. Quando giocano insieme, Léa riesce a lasciarsi andare al suo destino. Con Anthony è finalmente libera di muoversi nel mondo. E di sognare ancora



14+



La notte che ci gira intorno, di Francesca Zoppi

Quando Alex approda a casa della nonna, in un paesino di provincia, è il giorno più buio della sua vita: il funerale del padre. Eppure è proprio in quel buio che incontra Yuri e si innamora per la prima volta. Yuri è una giovane promessa del calcio, vive circondato da maschi alfa: riconoscere e ricambiare il suo amore non è facile, preferisce viverlo in segretezza. Ma mentre il loro legame si rafforza, cresce anche l'ostilità che li circonda. Alex dovrà attingere a tutte le sue forze per non lasciare che il buio spenga tutta la luce che ha dentro.



14+



due adolescenti in cerca di emozioni



12+



Poi prenderemo New York,
di Ellen Strömberg



In questo romanzo ci sono Amanda, conosciuta meglio come Manda, e la sua migliore amica Malin. Tanto inseparabili, quanto diverse. Soprannominate le "bicicliste", insieme percorrono un sacco di chilometri al giorno per andare a scuola, ma anche per inseguire i loro sogni. Il chiodo fisso del momento è avere la loro prima Love story. Trascorrono le giornate fantasticando e pianificando le future conquiste. Malin è attratta da Pugg con il quale condivide la passione per la musica punk mentre Manda proietta tutte le sue aspettative sul pizzaiolo colombiano John. Il fatto che siano ragazzi più grandi, misteriosi, che frequentino quelle feste ancora a loro proibite e facciano quelle cose non ancora permesse, li fanno apparire irresistibili ai loro occhi. Il sogno più grande è però quello di crescere in una grande città come New York dove cultura e mentalità sarebbero molto più aperte e stimolanti.

"A volte la sera, quando vado a letto, penso a come sarebbe la mia vita newyorkese. E' diventata una specie, di fiaba della buonanotte. Mi immagino sempre nuove scene della mia vita. La mia preferita comunque rimane quella dei popcorn al cinema." (p. 21-22)

Un ritratto vero e onesto sull'adolescenza, una stagione in cui tutto è enfatizzato, dove l'attenzione e le aspettative sono rivolte verso i coetanei nel bisogno di sentirsi accettati e considerati, e ogni dettaglio viene passato al vaglio fino allo sfinimento per trovare conferme e significati. Crescere però significa anche maturare il pensiero che non tutto a volte è come sembra o può essere pianificato, e che dalle situazioni inaspettate possono nascere le relazioni più interessanti.



L'adolescenza tra imprevisti, scoperte e tante risate

13+



Poi prenderemo New York,
di Ellen Strömberg



"Mio padre dice spesso che, un attimo prima di venire al mondo, ognuno di noi fa girare una gigantesca e invisibile Ruota della Fortuna. Se è così, io ho avuto una sfiga pazzesca."

L'incipit è perfetto e non tradisce le aspettative: Vania Strudel, ha una ptosi genetica all'occhio, suona l'elicone, costruisce modelli ridotti di scene di vita vissuta, abita con il padre che per lei stravede, e che per lavoro fa il tassidermista; della madre invece racconta di averla persa molti anni prima. La cosa peggiore di tutte sembra essere però che il suo migliore amico di sempre, Pierre Rachid, nonché vicino di casa, torna dalle vacanze estive e le da una notizia a dir poco sconvolgente: si è fidanzato con la sua ufficiale acerrima nemica, la perfettina/popolare della scuola che da sempre le rende la vita impossibile. A guerra dichiarata c'è Victoire ad offrirle sostegno, la sua amica stretta, che pur essendo incredibilmente bella e irresistibile, soffre della fish-odor- syndrome. Unite dalla sfortuna sapranno cogliere l'una dall'altra il meglio da ogni situazione.

Per loro sarà un inizio di anno scolastico all'insegna delle pessime figuracce e di un susseguirsi di situazioni catastrofiche ma con risvolti tutt'altro che negativi.





Canzoni funebri per ragazze quasi morte, di Cherie Dimaline

Winifred ha quasi sedici anni e vive da sempre nell'appartamento sopra l'ufficio del padre, che lavora nel crematorio del cimitero Winterson. Ha una lunga e pigra estate davanti a sé, da trascorrere trascinando il suo chihuahua grassoccio su un carretto rosso tre le tombe e coltivando una seria cotta per il suo migliore amico, Jack. I suoi vagabondaggi nel mondo di chi non c'è più, spesso avvolta in abiti bizzarri presi in prestito dal guardaroba della mamma che non ha mai conosciuto, alimentano all'improvviso le voci che il cimitero sia stregato: un'ottima notizia, perché il luogo diventa meta di visite di curiosi e il rischio che venga chiuso, decretando la fine del lavoro del padre, sembra allontanarsi. Tutto ciò che Winifred deve fare è ottenere l'aiuto della cugina truffatrice per alimentare la finzione con una messinscena. Ma tra le tombe compare una creatura che viene davvero dall'aldilà: è Phil, il fantasma di una ragazza vissuta troppo velocemente e morta nella gola accanto al cimitero....



Incorporea, di Benedetta Bonfiglioli

Jude vorrebbe diventare invisibile; non è poi così difficile: basta avere un metodo. Glielo ha mostrato la sua amica Jenny nell'estate peggiore della sua vita, quella in cui la depressione si è portata via suo padre. Jenny è bellissima, indipendente, spavalda, un fascio di muscoli. Insegna all'amica a contare le calorie e ad allungare sempre di qualche minuto la loro corsa giornaliera in spiaggia. Per essere alla sua altezza, Jude cancella dalla dieta i cibi che le piacciono di più, perché non sa gestire la gioia del mangiarli; finisce per privarsi praticamente di tutto, a non sentire più niente. A un passo dal precipizio, la mamma e la nonna di Jude la ricoverano in una struttura specializzata in disturbi alimentari. Qui trova aiuto nelle storie di Meri, Michelle, Nausicaa, che come lei cercano di risalire da quel baratro; e poi c'è un misterioso musicista, che dalla casa di fianco le dedica Hey Jude con una tromba...





Far fiorire le ferite, di Delphine Pessin

Capucine ha diciassette anni, un'ansia perenne che la travolge e il ricordo annebbiato di un incidente che le ha cambiato la vita. Quando decide di iniziare uno stage presso una casa di riposo, conosce Violette, un'anziana ospite appena arrivata, triste perché ha dovuto lasciare la sua vita, la sua casa e il suo gatto. Nonostante la differenza d'età forte: ciascuna, grazie all'altra, scopre come trasformare le proprie debolezze in una insperata forza. Dalle ferite che la vita ha inferto alle due donne, fiorisce un inaspettato sentimento di amicizia e di fiducia nel futuro



14+



Passi nella valle, di Sylvie Deshors

Venti minuti dopo la zia, mentre guida, mi parla un po' dei migranti che arrivano in valle. Sono soprattutto uomini o ragazzi. Le donne sono rare. Provengono da molto lontano e il loro viaggio finisce spesso con l'attraversamento del Mediterraneo. In condizioni terribili. Ma non sono i benvenuti in Europa. Non lo sanno, fino a quando arrivano. I rifugiati non hanno il diritto di chiedere asilo in un paese dell'Unione europea diverso da quello in cui vengono registrati al loro arrivo sul continente. Lo capiscono troppo tardi. «A volte ho l'impressione che nessuno in Europa li voglia», conclude.



12+



Gli sbagliati del Dubai, di Daniela

Palumbo

Flavio è morto per overdose un anno fa. La mattina del primo anniversario sette amici di Diego, suo fratello, decidono di seguirlo ovunque voglia andare e qualunque cosa voglia fare. Diego quel giorno non può restare solo. Comincia così il loro grande viaggio. Dalla periferia al mare, dentro i luoghi di sempre e quelli sconosciuti, estranei. Quel giorno, a un tratto, diventa IL giorno. L'amicizia. Le onde. Il mare. Il blackout. I corpi e le anime dei ragazzi e delle ragazze si riconoscono dentro le solitudini che si sciolgono nel buio. Come in un grande abbraccio. Mai più soli. Mai più sbagliati.



13+



"una lettura fondamentale per ogni adolescente"
The Observer



13+



**Saresti così bella,
di Holly Bourne**

Questo romanzo racconta apparentemente una storia distopica, ma in realtà, come specifica l'autrice, non è così, racconta la realtà ma in una forma originale. Cosa succede se una donna o una ragazza esce di casa poco curata, senza trucco o con un abbigliamento poco alla moda?... Nella società a cui appartengono le due ragazze protagoniste di questo romanzo, questo non è ammesso se vuoi essere una Bellissima, devi dedicare gran parte del tuo tempo a farti la "maschera", ad aggiornare costantemente il tuo guardaroba e a documentare il tutto sul tuo profilo social. Invecchiare sembra non sia concesso e in quel caso è importante ricorrere a degli interventi chirurgici a volte anche molto rischiosi. Se non accetti le condizioni e ti ribelli al sistema diventi in automatico una discutibile, emarginata e bullizzata. Una realtà in cui vige forte la discriminazione di genere, in cui ci sono rituali di passaggio, pieni di violenza a cui le ragazze sono costrette a sottoporsi e che fanno parte di quel che si vuol far credere debba essere l'unica normalità possibile. Ma Belle e Joni, pur essendo molto diverse e appartenendo a fazioni opposte, riescono a trovare un punto d'incontro e a far crescere, grazie al supporto reciproco e alla loro nascente amicizia, il desiderio di cambiare e lottare contro un sistema malato, che non funziona.

Un romanzo forte che obbliga a riflettere sulle dinamiche della società in cui viviamo, che affronta temi attuali, urgenti e importanti come la violenza, le molestie sessuali, l'aggressione e la manipolazione da parte di chi detiene il potere e spinge la massa a dare valore alle cose sbagliate.





La mia parola è libera : storie di donne che non hanno mai smesso di combattere, di Randa Ghazy

Doria Shafik, egiziana, ha guidato le donne del suo paese nella lotta per il diritto di voto. Shireen Abu Akleh, palestinese, ha pagato con la vita il desiderio di raccontare al mondo l'occupazione israeliana dei Territori palestinesi. Georgina Rizk, libanese, prima Miss Universo di origine araba, ha comunicato un messaggio trasversale di liberazione sessuale e dei costumi. Djamil Bouherid, algerina, ha alzato la testa contro l'occupazione coloniale francese. Haifa Zangana, irachena, si è opposta al regime di Saddam Hussein. Tawakkol Karman, yemenita, è la prima donna Premio Nobel per la pace del mondo arabo. Sono queste le sei rivoluzionarie che Randa Ghazy ha scelto di raccontare con la sua scrittura documentata, appassionata, implacabile: eroine che al gioco del patriarcato e del colonialismo, alle disparità sociali, economiche e di genere, hanno opposto, insieme a molte altre, il proprio coraggio e la propria determinazione a conquistare l'unica cosa che conta, per tutte le donne del mondo. La libertà.



13+



Il dito contro, di Kristina Aamand

I Sheherazade ha 17 anni ed è la brava ragazza musulmana che sua madre desidera. Tra lei e i suoi coetanei, nella sua scuola all white, c'è un abisso. Sheherazade sogna di far sentire la propria voce, affida la sua storia alle fanzine che compone in segreto. E quando incontra Thea, bellissima e libera, tutto il suo mondo è scosso da un terremoto. Sheherazade si innamora, ma sarà disposta a pagarne il prezzo?



15+





La notte in cui ho ucciso Kurt Cobain, di Azzurra D'Agostino

Febbraio 1994. Frances, Zippo e Liam sono giovani arrabbiati, ma pieni di vita ed entusiasmo. Hanno un gruppo musicale e una grande passione in comune: Kurt Cobain. Lo idolatrano, lo sostengono, hanno bisogno di sentirlo vicino. Liam scopre che il leader dei Nirvana sarà a Roma, ufficiosamente e facilmente avvicinabile, e i tre decidono di partire. Forse lo incontreranno, o forse l'avventura servirà loro per capire che gli idoli, se esistono, servono per essere superati. Il 5 aprile 1994, Kurt Cobain si toglie drammaticamente la vita ed entra nel mito



14+



Lullaby : sulle note del nostro amore, di Sarah Dessen

Non ci sono dubbi: Remy non crede nell'amore. Ma come darle torto, visto che quello che sta organizzando è il quinto matrimonio di sua madre? L'ultimo di una lunga serie di fallimenti, a partire dal primo, quello con suo padre, che è sfumato prima ancora che Remy potesse conoscerlo. Tutto ciò che sa di lui è che era un musicista e il brano che l'ha reso famoso è "This Lullaby", la canzone che ha scritto per lei, e che dice a chiare lettere: "ti deluderò". Con queste premesse Remy non può certo pensare che l'amore eterno esista. Soprattutto non ora, che l'aspetta un'ultima estate prima di trasferirsi dall'altra parte del Paese per iniziare l'università e ripartire da zero. Durante le vacanze desidera solo divertirsi con Lissa, Chloe e Jess, le amiche di una vita, e forse concedersi una storia senza impegno e senza complicazioni. Le cose vanno secondo i piani, almeno finché... da un furgone bianco scassato esce Dexter, che è tutto ciò che Remy detesta: un musicista, disordinato, maldestro, impulsivo. E pronto a sconvolgere ogni sua certezza.



12+



fra giallo e thriller

13+



Il gioco della salamandra,
di Davide Longo



Olivo è un sedicenne orfano e, sin da piccolo, è abituato a passare da una comunità all'altra. Ha un quoziente intellettuale decisamente fuori dal comune, riesce a vedere cose che gli altri non vedono, riesce ad apprendere qualsiasi cosa con estrema facilità, e fare cose che gli altri non riescono a fare. Indossa sempre gli stessi vestiti, mangia solo pasta all'olio, quando si sposta pretende di farlo con i suoi libri e usa solo 600 parole al giorno. La vita in comunità è decisamente difficile per lui e quando la commissaria si presenta, presa dalla disperazione, per chiedergli di aiutarla a risolvere il caso di quattro ragazzi scomparsi, capisce che è l'unica opportunità per uscire di là. Ma quello che si presenta come un semplice rapimento si rivelerà un caso molto più complesso da risolvere.

Un giallo incalzante e intricato, che vi terrà incollati fino all'ultima pagina e, una volta arrivati, ancora non riuscirà a saziarvi abbastanza.





L'eterno ritorno di Clara Hart, di Louise Finch

Quando Clara muore la prima volta, per Spence non è un venerdì qualsiasi: da un anno esatto sua madre non c'è più, e lui vorrebbe soltanto mandare avanti le lancette e passare al giorno dopo. Invece si trova intrappolato in un loop senza scampo: quella sera, a una festa, il suo migliore amico Anthony si porta in camera Clara, che ne esce sconvolta, scappa in strada, viene investita. E muore. Da quel momento, per Spence ogni mattina è di nuovo venerdì, e Clara continua a morire. All'inizio crede di doverla salvare, poi però inizia a farsi domande sempre più scomode. Per esempio: cos'è successo davvero tra Anthony e Clara? E se la verità sul suo amico non fosse quella che finora si è sempre ostinato a voler vedere?



14+

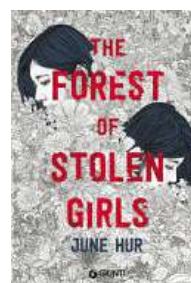


The forest of stolen girls, di June Hur

Suspense e atmosfera nei fitti boschi della Corea medievale. 1426. Isola di Jeju, Corea. Le sorelle Hwani e Maewol scompaiono in un bosco e vengono ritrovate prive di sensi nel cuore della foresta, vicine al cadavere di una donna. Cinque anni dopo, loro padre, il detective Min, inizia a indagare sulla scomparsa di tredici ragazze in quella stessa foresta. Ma poco dopo anche lui svanisce nel nulla. È così che Hwani decide di partire alla ricerca del padre per risolvere il caso che ha distrutto la sua famiglia. Mentre scava nei segreti del piccolo villaggio dell'isola, Hwani si scontra con quella sorella ormai divenuta per lei un'estranea, Maewol, e si rende conto che la risposta al mistero della foresta potrebbe nascondersi nei suoi ricordi sepolti...



14+





Come inchiostro nell'acqua, di Sara Allegrini

La notte nel bosco risuonano solo fruscii, grida quasi umane e il battito accelerato dei cuori di Daniel, Maddalena ed Eliah. Nelle loro teste la stessa domanda martella feroce: come sono finiti lì, soli? Non c'è cibo, non c'è acqua, non c'è il cellulare per chiedere aiuto. È impossibile credere che le loro famiglie abbiano deciso di abbandonarli. Due occhi li spiano da dietro gli alberi e ogni giorno, quando si svegliano, trovano un biglietto che gli dice cosa fare: proprio a loro, che non hanno mai rispettato una regola, abituati a vivere oltre il limite. Ma se piegarsi e obbedire a uno sconosciuto fosse l'unico modo per salvarsi dall'incubo in cui sono precipitati?



12+



Silent sister, di Megan Davidhizar

Grace e Maddy, diciotto anni, sono nate a nove mesi di distanza l'una dall'altra e potrebbero essere gemelle, da tanto si somigliano, almeno esteriormente. Perché Grace, la maggiore, è solare e sicura di sé, mentre Maddy è silenziosa e riservata. Durante la gita di fine anno, alla vigilia degli esami per il diploma, le ragazze scompaiono: Grace viene ritrovata ferita e in stato confusionale sul ciglio della strada alle prime luci dell'alba, Maddy invece sembra essere sparita nel nulla. Cosa è accaduto è avvolto nel mistero di quella notte, Grace non ricorda nulla di quei momenti, né dei giorni precedenti trascorsi insieme ai compagni di scuola nell'albergo isolato dal resto del mondo. Con il passare delle ore, però, nella mente della ragazza cominciano ad affiorare dei flash: un lago, la pioggia battente, una specie di grotta e immagini della sorella riversa nell'acqua. Chi è stato a fare loro del male? L'amnesia di Grace è un espediente per nascondere perfino a se stessa la verità? A mano a mano che i ricordi riemergono, questa si delinea sempre più drammatica e inaspettata, tracciando i contorni di una realtà difficile da accettare.



14+





Barriera, di Manlio Castagna, Marco Magnone

Torino, Barriera di Milano. Il caldo di agosto si incolla ai vestiti e alla pelle. Yasin, 16 anni, incontra Aria, il suo primo amore, di una bellezza che lascia senza fiato. Nello stesso momento Malik, il fratello maggiore di Yasin, sta per uscire dopo due anni di carcere per spaccio. Quando Yasin rivede suo fratello, che nell'infanzia era il suo supereroe, capisce però che le cose sono cambiate. E anche Malik lo sa: ora è di nuovo libero, ma si sente con le spalle al muro. Uscito da una gabbia per entrare in un'altra...



14+



The Folio Club, di Guido Sgardoli

Chiunque farebbe carte false per frequentare il Trinity Lyceum, un raffinato istituto per giovani élite incastonato sulle calme sponde di un lago svizzero. E, una volta dentro, per diventare membro del Folio Club, un circolo riservatissimo di studenti molto in vista. A unirli è qualcosa di più profondo che una cultura letteraria ricercata, importanti natali e un'aria sprezzante e impenetrabile. Molto più che il carisma irresistibile di Byron, leader indiscusso dal fascino distinto e il sorriso strafottente. Nessuno, al di fuori del Folio Club, sa cosa facciano. Nessuno sa che si ritrovano di notte per immergersi nelle atmosfere gotiche descritte nei libri di Edgar Allan Poe, bevendo punch and honey e giocando a carte. Ma quando il disincantato Nick - nuovo arrivato dopo essere stato espulso dall'ennesima scuola - viene invitato a partecipare a una delle serate del club, la sua prima impressione è di essere finito in un covo di matti, da cui è meglio tenersi alla larga...



13+



ricerca di sé, sopravvivenza e natura selvaggia

13+



Il capanno di Ash, di Jen Wang



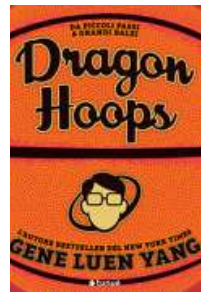
Ash si sente un pesce fuor d'acqua, a scuola non ha praticamente amici e le sembra che la società non si accorga per nulla dei problemi reali che la riguardano, soprattutto del pianeta che sta andando a fuoco. Aspetta tutto l'anno le vacanze estive per tornare nel ranch del nonno, abitato ora dagli zii. Ma quando scopre che i genitori hanno altri piani per l'estate lei non ne vuole sapere. Inizialmente titubanti, i genitori alla fine acconsentono a farla andare da sola convinti che trascorrerà quelle settimane in compagnia della cugina. In realtà Ash ha tutta l'intenzione di sfruttare quel tempo per andare nel bosco e trovare il capanno del nonno, non sa se esista davvero, ma il nonno era l'unico in grado di comprenderla e sente che quel luogo potrebbe essere il posto ideale dove rifugiarsi. All'insaputa di tutti, Ash inizierà a prepararsi meticolosamente per il suo viaggio, in compagnia del suo cane Chase, che però si rivelerà molto più insidioso del previsto.

Un'avventura alla ricerca della propria identità, profonda e potente, fatta di scoperte, sopravvivenza e incontri speciali.

FUMETTI

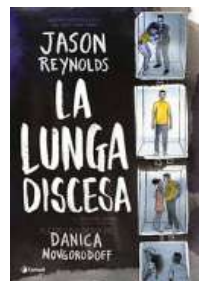
Dragon hoops, di Gene Luen Yang

"Dragon Hoops" racconta le speranze di vittoria della squadra di basket al liceo di Oakland dove Gene Luen Yang ha insegnato per 17 anni e, nello stesso tempo, la storia del basket, uno sport che in Italia conta più di un milione tra giocatori e appassionati. Eppure "Dragon Hoops" non è solo un graphic novel sullo sport, è un inno al coraggio e alla determinazione contro il razzismo e ogni discriminazione. Gene non fa sport. Da bambino, i suoi amici lo chiamavano "Stick" e ogni partita di basket a cui giocava finiva con il dolore. Ha perso interesse nel basket molto tempo fa, ma al liceo dove ora insegna, è ciò di cui tutti parlano, perché la squadra del liceo sta vivendo una stagione fenomenale, che è stata attesa da decenni. Ogni vittoria li avvicina al loro obiettivo finale: Campionati dello Stato della California. Gene Luen Yang sa che deve seguire questa epopea fino alla fine. Quello che non sa ancora è che questa stagione non cambierà solo la vita dei Draghi, ma anche la sua stessa



La lunga discesa : il graphic novel, di Jason Reynolds

Portico Reeves vive a Skylight Gardens, il condominio più grande del quartiere. È un posto vivace e movimentato, tra feste in cortile, tagli di capelli gratuiti e il misterioso Super. Detta così sembra tutt'altro che male, ma la verità è che la vita per Portico non è affatto facile. Sullo stesso piano abita Herbert Singletary Il Terribile, un ragazzo che non perde l'occasione di umiliarlo insieme agli amici teppistelli. E poi ci sono i suoi genitori, che hanno deciso di vivere in due appartamenti diversi e non fanno che litigare per spartirsi mobili e oggetti vari. Ma ci sono anche nonna Gran Gran, il gatto Un nome al giorno, e c'è Zola, la sua migliore amica, che come lui è una grande fan della serie Guerrieri Ipergalattici e lo aiuta a tenere a bada i br-br-brividi (o, meglio, l'ansia). Ed è insieme a lei che Portico si crea una nuova identità: quando il gioco si fa duro, ecco arrivare Stuntboy, il supereroe paladino del vicinato, capace di spettacolari acrobazie per aiutare chi è in difficoltà. Un graphic novel geniale e irresistibile, dall'autore di Ghost.



relazioni dal futuro

13+



**Dove non sei tu,
di Lorenzo Ghetti**



E' il primo giorno di scuola, ma si assapora ancora il profumo delle vacanze trascorse e ricominciare non è mai facile. Anche per Lido la partenza è un pò in sordina, la sveglia presto, i compiti non finiti. Giunti in classe però l'insegnante inaspettatamente presenta la nuova compagna Mobi, che svolgerà l'inserimento attraverso la "Tuta scout", il mezzo tecnologico che consente a chi la indossa di essere ovunque lo desideri. La ragazza raggiungerà fisicamente i compagni solo in un secondo momento. In questa fase viene assegnato a Lido il compito di affiancarla e ospitarla. Fra i due sboccia un legame, si creano aspettative, ma nel momento in cui Mobi deve trasferirsi davvero qualcosa scombina i piani. Una storia di adolescenza fra i banchi di scuola, delicata e senza dubbio originale, proiettata in un futuro possibile, dove le tecnologie continuano a trasformare le nostre abitudini ma soprattutto il modo di vivere le relazioni. Un fumetto davvero singolare, sia per la costruzione che per lo stile, realizzato dal "webcomic italiano più sorprendente degli ultimi anni".



Speak : il graphic novel, di Laurie Halse Anderson

"Parla. Siamo qui per ascoltarti." Melinda sa che questa è una delle tante bugie che ti raccontano al liceo. Perché nessuno vuole ascoltare quello che hai da dire. Soprattutto se non riesci a esprimerlo, se fai fatica a trovare le parole. Colpevole di aver rovinato una festa chiamando la polizia, Melinda non ha più amici e viene maltrattata a scuola. Nessuno la saluta, figuriamoci ascoltarla per capire cosa è successo veramente quella sera. Eppure Melinda troverà la forza per affrontare una violenza inconfessabile, subito nell'estate dei suoi tredici anni. E finalmente avrà il coraggio di parlare.



14+



Vincere lottare! : il mio pugno alzato per la giustizia, di Tommie Smith, Derrick Barnes e Dawud Anyabwile

Quei pugni alzati erano dedicati a tutti quelli che erano a casa, nei quartieri poveri di Chicago, Oakland e Detroit, a chi stava nel Queens e a Brooklyn, a tutti i fratelli e le sorelle, i padri e le madri a Birmingham, Atlanta, Dallas, Houston, St Louis, New Orleans, a tutti quelli che lottavano, lavoravano fino allo stremo delle forze nei campi di ogni parte d'America, a tutti quelli che ancora speravano che le cose potessero migliorare... Quello era per voi, da parte mia e di John. Dovevano vederci... perché nessuno ci aveva ascoltati. (Tommie Smith). Nel suo primo libro di memorie per giovani lettori, Tommie Smith ripercorre la sua vita fino alla sua stellare carriera atletica, culminata con la storica vittoria nei 200 metri alle Olimpiadi di Città del Messico del 1968, con il famoso gesto di protesta sul podio. Un libro illustrato per ragazzi dai 12 anni. Un graphic novel che traccia il ritratto di un momento iconico della Storia, raccontando alle giovani generazioni l'importanza della lotta per i propri diritti.



12+





Il centro del mondo, di Andreas Steinhöfel

Phil, voce narrante, vive con la sorella gemella e la madre in una vecchia, grande casa ai margini dell'abitato, dai cui abitanti sono guardati con diffidenza e spesso con ostilità. In un continuo passaggio fra il presente e il passato, la storia ne segue le vicende, gli affetti e le difficoltà di relazione fra loro e con il resto del mondo.



15+



Mostri, di Emerald Fennell

Marlowe Jensen ha 17 anni, è appena tornata a scuola e ad una vita "normale" dopo aver ricevuto un cuore di ricambio. Solo che la vita normale non è poi così normale come avrebbe pensato. Dovrà imparare a cavarsela da sola e a farsi guidare dal suo nuovo cuore, nella sfida più difficile, amare e farsi amare.



14+

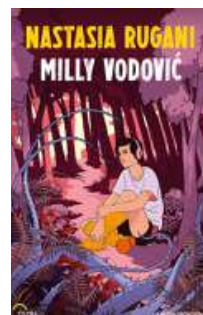


Milly Vodović, di Nastasia Rugani

Milly vive con la sua famiglia di origine bosniaca, fuggita dalla guerra, alla periferia di Birdtown, in un America razzista e crudele. Dall'alto dei suoi dodici anni non ha paura di niente. E soprattutto non ha paura di affrontare Swan Cooper che bullizza suo fratello maggiore Almaz. Quando pochi giorni dopo Almaz viene ucciso, tutto viene messo a tacere perché a nessuno interessa la perdita di una famiglia musulmana. Milly però vuole conoscere la verità sulla morte del fratello e rifiuta la rassegnata passività dei Vodovi, quella di chi ha conosciuto troppo dolore. Con una scrittura sontuosa che affascina per la sua potenza, Nastasia Rugani racconta una storia crudele senza rinunciare alla poesia, una storia permeata di un'atmosfera fantastica con mangiacuori, mostri e opossum parlanti, dove i sogni trascendono la realtà, una storia incandescente che ci interroga nel profondo.



14+





Niente, di Janne Teller

"Se niente ha senso, è meglio non far niente piuttosto che qualcosa" dichiara un giorno Pierre Anthon, tredici anni. Poi, come il barone rampante, sale su un albero vicino alla scuola. Per dimostrargli che sta sbagliando, i suoi compagni decidono di raccogliere cose che abbiano un significato. All'inizio si tratta di oggetti innocenti: una canna da pesca, un pallone, un paio di sandali, ma presto si fanno prendere la mano, si sfidano, si spingono più in là. Al sacrificio di un adorato criceto seguono un taglio di capelli, un certificato di adozione, la bara di un bambino, l'indice di una mano che suonava la chitarra come i Beatles. Richieste sempre più angosciolate, rese vincolanti dalla legge del gruppo. È ancora la ricerca del senso della vita? O è una vendetta per aver dovuto sacrificare qualcosa a cui si teneva davvero? Abbandonati a se stessi, nella totale inesistenza degli adulti e delle loro leggi, gli adolescenti si trascinano a vicenda in un'escalation d'orrore. E quando i media si accorgono del caso, mettendo sottosopra la cittadina, il progetto precipita verso la sua fatale conclusione. Il romanzo mette in scena follia e fanatismo, perversione e fragilità, paura e speranza.



Quando tutto brucia, di Catia Proietti

Sei pronto a entrare nell'aula B delle Scuole Vecchie? Nulla sarà più come prima. Malick, Martina e i loro amici non hanno un luogo dove ritrovarsi. L'aula B delle Scuole Vecchie di Rebibbia diventa il loro rifugio notturno. Malick soffre di "mal di mondo", appassionato di cinema, si protegge guardando la realtà come fosse dietro una macchina da presa. Martina ostenta una sicurezza che non ha. Mattia scopre di essere un "neet". Zaril sogna di incontrare Zerocalcare. Intanto, Carola chiede giustizia per suo figlio ucciso in un pestaggio. Un filo invisibile lega le vicende della donna a quelle dei ragazzi, ma quando il Miccia e la sua gang cominciano a scorrazzare per le strade del quartiere nessuno è più al sicuro.



un'estate vissuta tutta d'un fiato

13+



O sei dentro o sei fuori,
di Guido Sgardoli



"O sei dentro o sei fuori" sono le condizioni che Gabri mette ogni volta a Franz per smuoverlo a prendere una posizione. Durante l'estate che gli si prospetta, Gabri ha deciso che trascorreranno due settimane nella casa di Franz ad Igea Marina. Franz si fa convincere e, contro voglia, sceglie comunque di "esserci dentro", confidente del fatto che suo padre non acconsentirà mai ad una proposta di questo tipo, ma invece... Quello che scoprirà solo più tardi è che Gabri ha in mente per loro un viaggio ben diverso, ha escogitato infatti una "piccola" deviazione in Umbria, in un campeggio sul lago Trasimeno per fare sci d'acqua. Caso vuole che vi sia uno sciopero su tutti i mezzi pubblici costringendoli a destreggiarsi fra autostop, furti e incontri inattesi. Quello che a tutti gli effetti si rivelerà un viaggio avventuroso, pieno di insidie e imprevisti, farà anche crescere nel protagonista la consapevolezza della loro diversità caratteriale e l'idea che nella vita, a volte, le strade si possono anche dividere scegliendo di "stare fuori".



"<<Pensa che solo stamattina eravamo ad Igea.>>

<<Già...>>

<<Sembra che sia passata una settimana!>>

<<Ho la stessa impressione. E' l'effetto del viaggio.>>

<<In che senso?>>

<<Dilata le giornate. IL tempo in viaggio è un tempo diverso. In effetti Gabri ha ragione. In queste poche ore, da che siamo partiti, mi sembra di aver fatto mille cose, di aver vissuto mille esperienze, di essere lontano da casa da un sacco di tempo. E' strano. Ma eccitante.>>"

(tratto da O sei dentro o sei fuori, di Guido Sgardoli, E. Elle 2010, p. 116)

BIBLIOTECA DI MIRA
PIAZZA SAN NICOLÒ, 11/1
30034 MIRA
TEL. 041 5628123
BIBLIOMIRA@MIRACUBI.IT

BIBLIOTECA DI ORIAGO
VIA VENEZIA, 171
30034 ORIAGO DI MIRA
(SEDE DELL'EX CINEMA ITALIA)
TEL. 041 5628371
BIBLIORIAGO@MIRACUBI.IT

VISITA I SITI
WWW.MIRACUBI.IT
PF BIBLIOTECHE COMUNALI DI MIRA